il prezzo di un numero della rivista
è di 1.400 lire
per l'estero di 2.000 lire
il prezzo dell'abbonamento a
12 numeri è di 14.000 lire
per l'estero di 20.000 lire
per gli studenti italiani:
il prezzo dell'abbonamento a
12 numeri è di 11.200 lire
(comunicare il numero di matricola)
conto corrente postale 3|2078
intestato a « Casabella »
i prezzi sono comprensivi dell'IVA

abbonamenti e vendite
Angela Bertolotti

direzione, redazione, amministrazione
20090 Segrate (Milano)
via G. Marconi 17
telefono 2131851

relazioni pubbliche
Alessandra Ancona
20090 Segrate (Milano)
via G. Marconi 17
telefono 2131851

pubblicità
Compagnia Internazionale
Pubblicità Periodici (CIPP)
20121 Milano, via G. Pisoni 2
telefoni 630021/2 - 652814/5/6
10122 Torino, via A. Bertola 34
telefono 5753
00186 Roma
piazza San Lorenzo in Lucina, 26
telefoni 688541/2/3

stampa
Arti grafiche Meroni, Lissone

distribuzione
A. & G. Marco
20126 Milano, via Fortezza 27
telefono 2526

editore
G. Milani sas - Segrate
di Edoardo Gilardi
© 1928

autorizzazione numero 3108
26 giugno 1953 tribunale di Milano
rivista mensile, numero 11
novembre 1974
spedizione in abbonamento postale
gruppo III | 70

casabella

rivista di urbanistica architettura e disegno industriale fondata nel 1928

n. 395 | novembre 1974 - anno XXXVIII

2 Commenti, a cura di Carlo Guenzi
Alberto Ferrari: Tolti di mezzo gli enti locali / il Lonfo: Colossal Semiotic Circus / Dopo il divorzio con la realtà (iperrealisti a Milano) / Alessandro Mendini: La fantasia storica / Anonima Design: Enfantloisir 1 / Marcello Fagiolo: Sartoris e la matrice metafisica del Razionalismo / Andrea Branzi: Apollo e Dioniso a Gallarate / Franco Raggi: Templi e roulottes 2 / Antonella Del Panta: Cagliari, un programma di recupero di strutture urbane fatiscenti / Mostre d'arte / Achille Bonito Oliva: L'arte come pratica dell'impurità

17 Helmut Schober

20 Guido Canella: Per una drammaturgia dell'Hinterland. La piazza del Villaggio INCIS a Pieve Emanuele, di Michele Achilli, Daniele Brigidini, Guido Canella

36 Kathmandu Valley (F. R.)

41 Alessandro Mendini: Architettura d'animazione. L'attività di Riccardo Dalisi

47 Disegno industriale
Tavoli sperimentali, di J. J. Bigas Luna / Maestri in collezione / Milano: Salone del Mobile 1974 (D. P.)

55 Tecnologia
Tecnologie per la nautica (E. D. B.) / informazioni

56 Libri e riviste
Antoine Pompe / Arquitecturas bis / Psicon / segnalazioni

59 Convegni, concorsi, esposizioni

65 Schede di componenti per l'edilizia, a cura di Kicca Menoni

fotografie di Publifoto: 6; Alessandro Cristofellis, Enzo Ghiringhelli, Carlo Guenzi: 20-35; Aldo Ballo: 50, 54; Professional Photo: 51, Svegliado: 52, Ugo Alessi: 53; Enrico D. Bona: 55

in copertina, Alessandro Mendini: Poltrona 1974 (tombale da soggiorno, dalla serie Oggetti d'uso spirituale). Realizzazione Gufram

No. 395 | November 1974 - 38th year

2 Comments, edited by Carlo Guenzi
Alberto Ferrari: Away with the local Boards / Lonfo: Colossal Semiotic Circus / Hyperrealists in Milan / Alessandro Mendini: Historical fantasy / Anonima Design: Enfantloisirs 1 / Marcello Fagiolo: Sartoris and the metaphysical matrix of Rationalism / Andrea Branzi: Apollo and Dionysus at Gallarate / Franco Raggi: Templi e roulottes 2 / Antonella Del Panta: A plan to recover crumbling urban structures in Cagliari / Art exhibitions / Achille Bonito Oliva: Art as the practice of impurity

17 Helmut Schober

20 Guido Canella: For a drama of the Hinterland. The piazza of the INCIS village at Pieve Emanuele, by Michele Achilli, Daniele Brigidini, Guido Canella

36 Kathmandu Valley (F. R.)

41 Alessandro Mendini: Architecture of animation. Riccardo Dalisi's activity

47 Industrial design
Experimental tables, by J. J. Bigas Luna / A new collection: the Masters / Milan: the 1974 furniture fair (D. P.)

55 Technology
Nautical technologies (E. D. B.) / Information

56 Books and magazines
Antoine Pompe / Arquitecturas bis / Psicon / News

59 Congresses, competitions, exhibitions

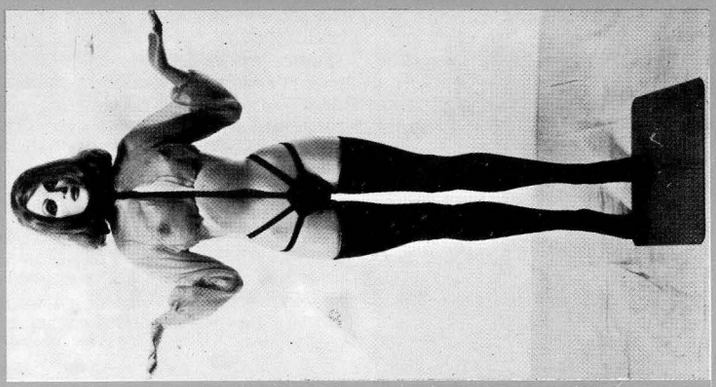
65 Filing cards: building components, edited by Kicca Menoni
translations by James Pallas

cover: Alessandro Mendini: Arm-chair 1974 (Living-room grave, from the series Objects for a spiritual use). Realized by Gufram

direzione
Alessandro Mendini, direttore responsabile

redazione
Giovanni K. Koenig, consulente
Enrico D. Bona, caporedattore
Carlo Guenzi
Luciano M. Boschini, grafica
Daniela Puppa
Franco Raggi
Piero Sartogo
A. Myriam Tosoni, segretaria di redazione

segreteria
Maresin Cavagna



Allen Jones: Porte-manteau, 1969